

Guide di Pistoia (città e provincia)

Marco BAZZINI, Lucia FIASCHI, *Il Taccuino del viaggiatore. Appunti per una gita a Pistoia*, Edizioni del Comune, Pistoia 1997, pp. 127, cm. 21,1x15x1, L. 7.000.

Fabio BELLINI, *Annuario – Guida di Pistoia e provincia*, amministrativa, agricola, commerciale, industriale e turistica, Officina tipografica Cav. Alberto Pacinotti & C., Pistoia, 1932, pp. 208 [i.e. 214], ill., cm. 22.

Prefazione Herald Spadoni (p. 7). Compilazione della parte storica illustrativa della città di Pistoia e provincia di Alfredo Sandrucci.

Breve guida artistica di Pistoia. English - Français, Orlandini & Associati, Pistoia, 1990 (stampato Tipografia Pistoiese, novembre 1990), pp. 56, cm. 20,9x14,8x0,5 [Itinerari artistici a Pistoia, pp. 1-22; Artistic Itinéraires of Pistoia, pp. 23-38; Itinéraires artistique à Pistoia, pp. 39-54].

La traduzione di 'Itinerari', nei frontespizi è sbagliata sia in inglese che in francese.

Dario BRIGANTI, *Pistoia. Guida della città*, Edimond (Le Guide del Viaggiatore raffinato. Collana curata da Attilio Brilli), Città di Castello (Perugia), 2004 (stampato giugno 2004), pp. 130 + 16 tavv. a colori, cm. 21,1x13,9x1,2, € 10,50.

Alfredo CHITI, *Pistoia*, Libreria editrice C. Pagnini, Pistoia, 1910, pp. XIV + 160 + XLVIII c. di tav., ill. + 1 mappa (scala 1:6000, aperta cm. 32x43) [2^a edizione: *Pistoia. Guida storico artistica*, a cura del Consiglio provinciale dell'economia di Pistoia (Stab. grafico Benedetti & Niccolai, Pescia), 1931, pp. XV + 239 + mappa ripiegata (scala 1:6000; aperta cm. 25x33), cm. 18; 3^a edizione: *Pistoia. Guida storico artistica*, a cura della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, della Camera di Commercio e dell'Ente Provinciale per il Turismo (Casa tipografica editrice Niccolai, Pistoia), Pistoia, 1956, pp. 201 + 2 non numerate (*Brevi cenni illustrativi sulla provincia di Pistoia*) + (13) di pubblicità a fine testo + 1 tavola a colori (Piazza dell'Ospedale del Ceppo nella prima metà del '700, cm. 22x12,3x1,5; *Pistoia. Guida storico artistica*, IV Edizione completamente aggiornata da Fabrizio Targetti. Nota introduttiva di Carlo Niccolai, Edizioni Can Bianco. Niccolai (pubblicata con il patrocinio della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia), Pistoia, 1989 (stampa dicembre 1988), pp. XLI + 278 + (9), con una pianta sciolta allegata (1.8400)].

Recensione di I. MASETTI-BENCINI, "Archivio Storico Italiano", a. 48, Serie V, 1911, pp. 181-182.

Pietro CONTRUCCI, *Quadro geografico statistico del compartimento pistoiese*. Parte prima, Pistoia, 1839.

«Interessante libretto con una buona introduzione geografica» [Giovanni BORTOLOTTI, *Guida del Lago Scaffaiolo e dell'alto crinale dall'Oppio all'Abetone*, Bologna, 1950, p. 318].

Daniele DANESI (ed.), *Le guide di Pistoia e del suo territorio dal manoscritto alla stampa* [Catalogo della mostra tenuta a Pistoia (Palazzo comunale, Sale affrescate, 26 settembre – 25 ottobre 1998) a cura di Daniele Danesi, Biblioteca comunale Forteguerriana], Maschietto & Musolino, Firenze / Siena (Forteguerriana, 4), 1998 (finito stampare settembre 1998), pp. 175, con molte illustrazioni nel testo (a colori pp. 65-80), cm. 24x17x1,6, L. 28.000 [testi di Daniele Danesi, Franco Savi, Angela Bargellini, Alessandra Giovannini, Gianluca Chelucci, Andrea Ottanelli, Paolo Vitali].

Renato FONDI, *Nuova guida di Pistoia*, Stab. grafico O. Simonti, Pistoia, 1911?, pp. 89, cm. 17.

Odoardo Hillyer GIGLIOLI, *Pistoia nelle sue opere d'arte*. Prefazione di Alessandro Chiappelli, F. Lumachi libraio editore, Firenze, 1904, pp. XXXVIII + 176, ill., cm. 25.

MAYA (Iva GONFIANTINI), *Pistoia artistica*, Ditta Alberto Pacinotti & C., Pistoia, 1927, pp. 120 + XVIII tavv., ill., cm. 18.

Giulio INNOCENTI, *Guida di Pistoia*, Edizioni Bruno Milani cartoleria e libreria, Pistoia, 1954, pp. 63, ill., cm. 17.

Recensione: "La Nazione", 9.11.1954.

Mario LUCARELLI, *Iconografia di Pistoia nelle stampe dal XV al XIX secolo*. Nuova edizione ampliata. Presentazioni di Natale Rauty e Giuseppina Carla Romby, Edizioni Polistampa (realizzato con il contributo di ViBanca. Banca di credito cooperativo di San Pietro in Vincio), Firenze, 2008 (finito stampare dicembre 2008), pp. 272, con sopracoperta, cm. 31,8x25x2,5.

Antonio MATANI, *Delle produzioni naturali del territorio pistojese*. Relazione storica e filosofica, Atto Bracali, Pistoia, 1762, pp. VIII + 204, con due carte ripiegate [ristampa Arnaldo Forni editore, Bologna, 2007, con prefazione di Leonardo Rombai (2 pagine), cm. 24x17x1,5].

Vasco MELANI, *Itinerari pistoiesi*, Edizioni Tellini, Pistoia, 1970, pp. 302, ill., cm. 17,2x12,5x1,5, con una carta a colori ripiegata (Pianta della città di Pistoia), L. 1.500.

Recensione di Giancarlo SAVINO, "Bullettino Storico Pistoiese", Serie III, Vol. VI, fasc. I, 1971, pp. 54-56.

Il patrimonio artistico di Pistoia e del suo territorio. Catalogo storico-descrittivo. Parte prima. Architettura, Ente Provinciale per il Turismo, Pistoia, 1967-1970, 14 fascicoli in 9, in totale pp. 414 + 16 (Indici: dei collaboratori e dei monumenti), cm. 25: 1 (primavera 1967), 2 (estate 1967), 3 (autunno 1967), 4 (inverno 1968), 5-6 (primavera – estate 1968), 7-8 (autunno 1968 – inverno 1969), 9-10 (primavera – estate 1969), 11-12 (autunno 1969 – inverno 1969-70), 13-14 (primavera – estate 1970).

Inventario esaustivo del patrimonio architettonico pistoiese dall'alto medioevo ai tempi recenti, costituito da schede, compilate da vari autorevoli studiosi, e caratterizzate dall'approfondimento storico-artistico delle descrizioni e dalla ampiezza delle notazioni bibliografiche e archivistiche. Autori delle schede: Carlrichard Brühl, Bruno Bruni, Michele Cecchi, Clorinda Celestini, Marisa Conti Forlani, Enrico Coturri, Sabatino Ferrali, Mazzino Fossi, Giuliana Gazzarrini Bonacchi, Marcella Giacomelli Romagnoli, Francesco Gurrieri, Giulio Lomi, Vasco Melani, Maurizio Merciai, Pier Felice Pieri, Natale Rauty, Carlo Sguazzoni, Pilo Turi.

Posseduto volume (cm. 25,5x18,5x4,1), con mia rilegatura, che raccoglie tutti i fascicoli originali con frontespizio, indice, e, in tasca la pianta originale con i riferimenti agli edifici. Il primo fascicolo è posseduto anche separatamente, con la sua copertina: pp. 24, cm. 25x17,5x3.

Pistoia e la sua montagna, Stabilimento grafico Niccolai, Pistoia, 1927, pp. 31, ill., cm. 18, con 2 carte ripiegate ('Pianta della città di Pistoia', a colori, 1.6.000, aperta cm. 30x34; 'Carta topografica della montagna pistoiese', 1.200.000, aperta cm. 23x24) [sulla copertina incisione di Luigi Ciani raffigurante Piazza del Duomo].

Notizia, "Bullettino Storico Pistoiese", a. 29, fasc. 2, 1927.

Pistoia e la sua montagna, Ente Provinciale per il Turismo, Pistoia (stampa Pizzi e Pizio, Roma), 1938, pieghevole, con pp. 16 (cm.16,2x11,4x0,4) + coperta e retrocoperta (aperto cm. 66x48; sul retro carta della provincia).

Questo depliant è una piccola guida tascabile per chi soggiorni brevemente nel Pistoiese. Della provincia vengono sinteticamente illustrate le attrattive dei tre poli turistici di maggior rilievo: la città, la montagna pistoiese e la Val di Nievole. Il depliant è illustrato con fotografie b/n e tre disegni a colori e presenta sul retro la carta della provincia e le planimetrie delle città di Pistoia e di Montecatini Terme.

Pistoia. Guida illustrata, Cartoleria e libreria Milani, Pistoia (Poligrafico Alterocca, Terni), s.i.d., pp. 50, cm. 17x12,1x0,4, con carta ripiegata (Pianta della città, aperta cm. 30,8x23,1).

In fondo 5 pagine non numerate di pubblicità (fra le pubblicità quella delle Autolinee SACA poi divenute Copit).

Pistoia inedita. La descrizione di Pistoia nei manoscritti di Bernardino Vitoni e Innocenzo Ansaldo. Edizione critica e commento a cura di Lisa di Zanni ed Emanuele Pellegrini, Edizioni ETS (La Toscana descritta. Fonti per lo studio della storia dell'arte in Toscana, Collana diretta da Roberto Paolo Ciardi, 2), Pisa, 2003 (finito stampare novembre 2003), pp. 414, cm. 24x17x2,5, € 28.

Ricca bibliografia (pp. 367-390).

Milziade RICCI, *Indicatore stradario della città di Pistoia*, Tipografia Commerciale, Pistoia, 1948 (finito stampare 28.5.1848), pp. 48 (+ 36 di pubblicità), cm. 12,1x8,7x0,4.

Milziade RICCI, *Guida della provincia di Pistoia*, corredata dello stradario della città. Prefazione del sen. prof. Alessandro Chiappelli, Cav. Alberto Pacinotti & C. Pistoia, 1930, pp. 128, ill., cm. 18 [varie edizioni successive con titoli diversi. Fra queste: 5^a, *Miti e leggende, luci e colori di Pistoia*, Scuola tip. Calasanziana, Firenze, 1950, pp. 73 + 3 tavv., cm. 17; 6^a, *Guida artistica illustrata di Pistoia*, con pianta topografica della città, Tip. Flori, Monsummano, 1955, pp. 68 + carta ripiegata (Pianta della città di Pistoia, aperta cm. 23x24), cm. 16; 8^a, *Pistoia in tasca*, Industrie grafiche V. Lischi & figli, Pisa, 1960, pp. 66, ill., cm. 15].

Anna R. SHELDON, *Pistoja*, Smiths' Printers, London, 1904, pp. (4) + 110 + 31 di tavv. + 1 mappa ripiegata (Città di Pistoia, scala 1:6000; aperta cm. 25x47), cm. 17x11x1,2.

Arturo STANGHELLINI, *Pistoia*, Società editrice di Novissima (Serie di monografie illustrate dei luoghi pittoreschi e artistici d'Italia, 41), Roma, 1928, pp. 15, ill., cm. 17 [copertina Umberto Mariotti; fotografie Alinari, Tuci]

Giuseppe TIGRI, *Pistoia e il suo territorio. Pescia e i suoi dintorni. Guida del forestiero a conoscerne i luoghi e gli edifici più notevoli per l'istoria e per l'arte*, adorna di due carte topografiche, compilata da Giuseppe Tigri, Tipografia Cino (sulla coperta: a spese dell'autore), Pistoia, 1853, pp. 396, ill., + 2 carte ripiegate (Pianta di Pistoia, aperta cm. 23x29; Carta topografica del Compartimento pistoiese, aperta cm. 27x33), cm. 19 [riedizione anastatica Atesa, Bologna, ottobre 1990, cm. 21,8x15,8x3,2; altre edizioni: *Pistoia e il suo territorio. Pescia e i suoi dintorni. Guida del forestiero a conoscerne i luoghi e gli edifici più notevoli per l'istoria e per l'arte*, adorna di otto incisioni della Pianta della città di Pistoia e della Carta topografica del territorio pistoiese e pesciatino, Tipografia Cino, a spese dell'autore, Pistoia, 1854, pp. 396 + 2 carte ripiegate (Pianta di Pistoia, aperta cm. 20x27; Carta topografica del Compartimento pistoiese, aperta cm. 28x34), cm. 19; *Nuova guida di Pistoia e de' suoi dintorni*, con una pianta della città, Tipografia Niccolai, Pistoia, 1881, pp. XIX + 167 + 2 tavole ripiegate (Pianta topografica della città di Pistoia, 1:6000, aperta cm. 28x31; Piazza del Duomo, disegno dal vero di A. Melani, aperta cm. 17x20), cm. 17; *Nuova guida di Pistoia e de' suoi dintorni*, con una pianta della città e con illustrazioni. Nuova edizione riveduta e corretta, Tipografia Niccolai, Pistoia, 1896, pp. XII + 162 + (4: Correzioni e aggiunte e errata corrige) + 1 carta ripiegata (Pianta della città di Pistoia, 1:6000, aperta cm. 27x35); *Guida storico-artistica di Pistoia e dintorni*. Quarta edizione riveduta, corretta e ampliata da cultori di storia patria, Tip. edit. Niccolai, Pistoia, 1910, pp. IX + 196 + 1 tav. + 1 carta ripiegata (Pianta della città di Pistoia, 1:6000 aperta cm. 30x33)].

Per le edizioni 1853 e 1854, titolo del dorso: *Guida di Pistoia e Pescia*; sulla coperta: *Guida di Pistoia e del suo territorio, di Pescia e de' suoi dintorni*, adorna di otto incisioni e di due carte topografiche.

Per l'edizione 1910, titolo sulla coperta: *Pistoia e dintorni*.

Nelle edizioni 1881, 1896, 1910: sequenza di pagine non numerate di pubblicità a fine testo.

Recensione di Giovanni ARCANGELI, "Archivio Storico Italiano", tomo IX, Appendice n. 29, 1853, pp. 593-594.

Francesco TOLOMEI, *Guida di Pistoia per gli amanti delle belle arti con notizie degli architetti, scultori, e pittori pistoiesi*, del cav. Francesco Tolomei ciambellano di S.A.I. e R. il Gran-Duca di Toscana e socio di varie accademie, Eredi Bracali stamp. vesc., Pistoia, 1821, pp. 236, cm. 21 [ristampa anastatica Arnaldo Forni editore, Bologna, 1975 (finito stampare marzo 1975), cm. 22,4x18,5x2, con sopracoperta].

Giulio VALIANI, *Pistoia e la sua provincia*, Sotto gli auspici dell'Ente Provinciale per il Turismo, Collana nazionale Guide d'Italia, Roma, 1942, pp. 129 + 1 tav., ill., cm. 18.