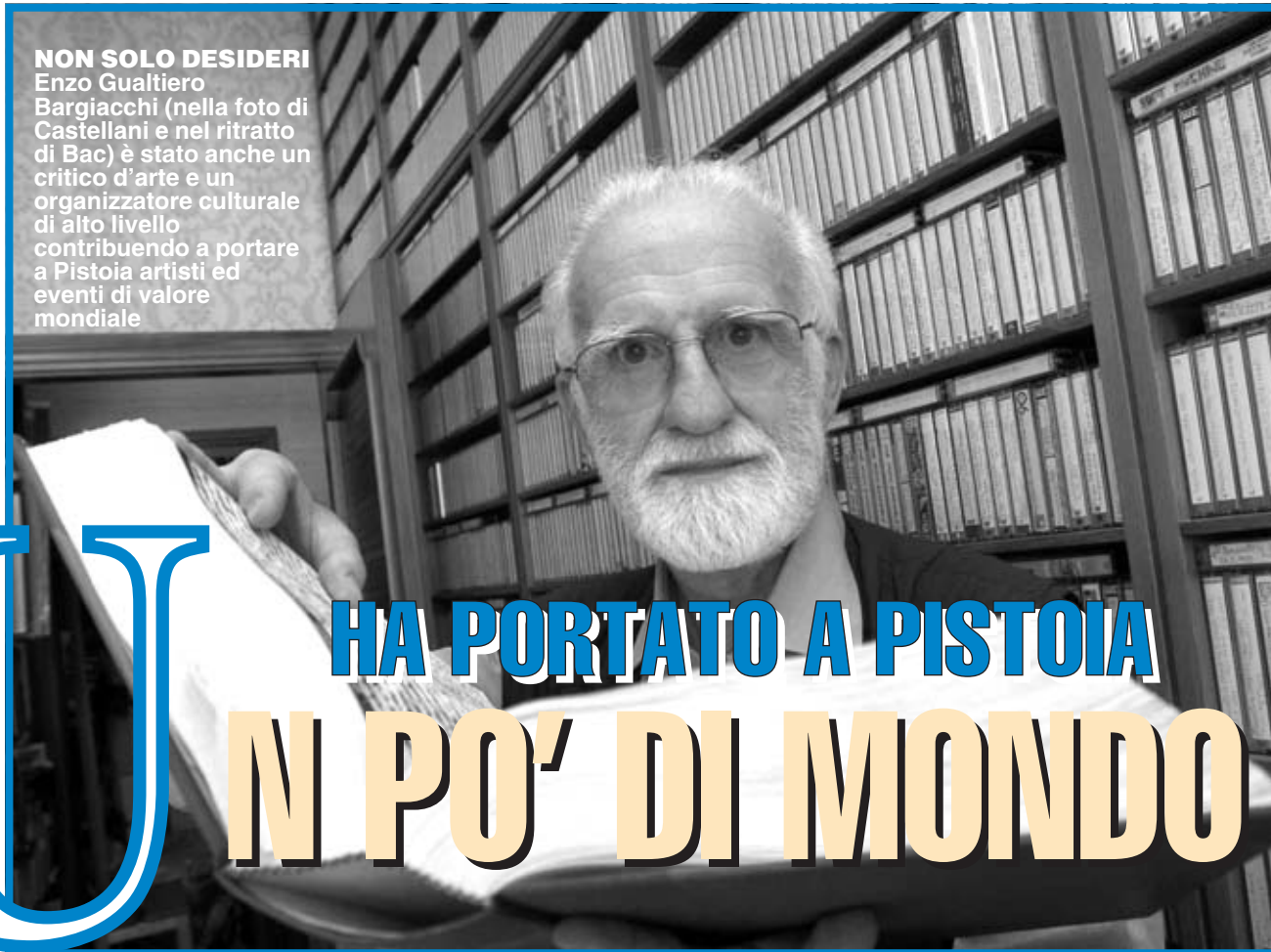


NEMO PROPHETA IN PATRIA Critico d'arte e organizzatore culturale innovativo e fuori dai clan

Venerdì prossimo, 5 maggio (ore 17), nella Sala Maggiore del palazzo comunale di Pistoia verrà presentato il libro *Ip-polito Desideri s. j. alla scoperta del Tibet e del buddhismo di Enzo Gualtiero Bargiacchi* (pagg. 126, edizioni Brigata del Leoncino 2006). Interverranno i docenti universitari Nicola Gasbarro, e Leonardo Rombai e Gherardo Gnoli, presidente dell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente; sarà presente l'autore. L'appassionata e infaticabile ricerca sul missionario gesuita di origine pistoiese, condotta ormai da una decina d'anni con totale dedizione e con una competenza, autorevolezza ed erudizione che hanno pochi uguali, Bargiacchi è diventato uno dei due maggiori esperti a livello mondiale di padre Desideri. Ma quello per il gesuita è soltanto l'ultimo in ordine di tempo dei suoi "amori" culturali. Oggi vi raccontiamo l'altro Bargiacchi che molti a Pistoia non conoscono o che hanno colpevolmente dimenticato.

di **Lorenzo Maffucci**

In tempi non sospetti ha portato a Pistoia Mario Martone, Giorgio Barberio Corsetti, Carmelo Bene e Cauteruccio, Alvin Curran, Steve Lacy e Sylvano Bussotti, Chia, Cucchi, Paladino, Pistoletto: vien da chiedersi come mai, oggi, nessuno drizzi le orecchie al nome di Enzo Gualtiero Bargiacchi. «Nel '61-'62 — racconta — fondai il "Circolo di cultura": con Giorgio Lima affittammo il palazzo in fondo a corso Gramsci (poi sede della Pistoiese, ndr.). Grandi saloni, cinema a passo normale, conferenze storico-politiche. Invitammo Gigi Tassinari, Ernesto Ragionieri, Pio Baldelli (che stroncò Visconti), organizzammo una grande mostra di Fernando Melani con servizi in tv, c'era anche un jazz club. È durato tre anni, poi lo prese l'Archi». Nello stesso periodo entrò in consiglio comunale: «Mi sono battuto per il ricupero del teatro *Manzoni*, che all'epoca viveva su trititi spettacoli di rivista e col cinema. S'impegnò molto anche Renzo Bardelli. Io entrai subito nella commissione di gestione del teatro,



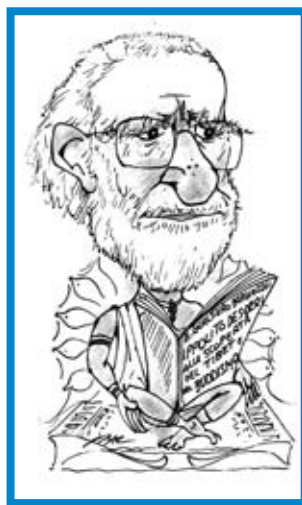
NON SOLO DESIDERI
Enzo Gualtiero Bargiacchi (nella foto di Castellani e nel ritratto di Bac) è stato anche un critico d'arte e un organizzatore culturale di alto livello contribuendo a portare a Pistoia artisti ed eventi di valore mondiale

HA PORTATO A PISTOIA N PO' DI MONDO

Enzo Gualtiero Bargiacchi ha giocato d'anticipo su mode e nomi celebri, ma la città l'ha dimenticato

ma ero perdente su tutta la linea perché proponevo cose che non andavano. Però ho qui portato tutta l'avanguardia: Leo De Berardinis, Mario Ricci, Giancarlo Nanni, Giuliano Vasilicò, Memè Perlini, Carmelo Bene. Poi, dal '76, cinque rassegne organiche (*Teatro e musica verso nuove forme espressive*) con *La Gaia Scienza* di Barberio Corsetti, Martone (era un ragazzino). E musicisti: Giuseppe Chiari, Sylvano Bussotti, Alvin Curran, da solo o insieme a Maria Monti e a Steve Lacy». A Roma per lavoro, si imbatte nel fermento delle avanguardie teatrali e artistiche: «Ogni sera c'erano spettacoli nei posti più pazzi. Frequentavo le cantine, il *Beat 72*, il "Convento occupato" del gruppo *Stella rossa* dove ti scrutavano bene prima di farti entrare: c'era un fermento di idee incredibile, la ricerca italiana è tutta passata di lì. Nel maggio 1980 organizzai il festival "Incontri internazionali arte-teatro: Italia-California": al *Manzoni*, alla saletta Gramsci, in piazza del

Duomo... Ne scrissero Theodore Shank, Michael Kirby, Germano Celant e Renato Barilli, Fernanda Pivano e Franco Cordelli. C'erano Giancarlo Cauteruccio alla sua prima uscita, «La Gaia Scienza», Simone Carella, i «Magazzini criminali», installazioni di Gianni Ruffi e Michelangelo Pistoletto. M'avessero detto



grazie! Anzi, oggi c'è ancora chi parla di ricorda quelle "spese inutili"....». Nel frattempo Gualtiero collabora con diverse riviste d'arte e organizza una mostra storica alla galleria «La Torre» di Tonino Nespoli. «Di solito lui ospitava l'arte povera, artisti affermati. Tramite Ruffi gli proposi *La memoria, l'inconscio*, con 11 giovani artisti: Sandro Chia, Enzo Cucchi, Marco Tirelli, Gianni Dessi, Bruno Ceccobelli, Giuseppe Gallo, quelli che avevo conosciuto frequentando cantine e studi. C'era pieno di critici da tutta Italia, compreso Bonito Oliva... A Pisa e Modena, poi, curai *Forma senza forma*, collettiva con Cucchi, Paladino, Pistoletto, Merz, Kounellis, Calzolari, Ruffi, Tirelli, Wainer Vaccari. Fu scandalo: come osavo mettere insieme grandi artisti e artisti che "non c'erano"? Proprio in quel periodo cambiava il mercato dell'arte e si decidevano gli eletti e gli esclusi. Il mio problema era che non avevo il bollino».

Lo strappo, improvviso, avvie-

ne il 31 dicembre '82 con la tragica scomparsa della moglie e di un amico. Tutto rimane a metà: letture, articoli, progetti, mostre. Comincia un periodo di fuga, di viaggi: India, Giappone, Corea, Ladakh, Tibet, Nepal, Bhutan, Cina, Indonesia, Birmania. La ripresa alla metà degli anni '90 quando un amico gli propone di scrivere un pezzo di psicologia per la rivista *Yanez*, progetto che poi confluisce nella stesura di un volume che sviluppa i concetti alla base di *Forma senza forma*. Da lì si arriva a padre Desideri... Nel frattempo Bargiacchi ha raccolto un incredibile archivio di documenti, manoscritti, locandine, riviste rarissime: pare che a Pistoia nessuno ne voglia sapere e Gualtiero donerà tutto a Modena. Come mai nessuno in questi anni ha raccolto le idee che lei ha seminato? «O chiediglielo!», scherza lui.

CONCERTO Oggi

L'Orchestra Mitteleuropa a Villa di Scornio

Concerto dell'«Orchestra barocca della Mitteleuropa» diretta da Romano Vettori oggi alla Villa Puccini di Scornio di Pistoia, sede della scuola comunale di musica «Mabellini» (ore 21.15, via Dalmazia 356, ingresso libero). Violinista Timothy Haig (vincitore del concorso internazionale «Bonporti 2005»). Si esibiranno anche gli allievi del corso per solista concertatore d'organo organizzato dalla Fondazione Accademia pistoiese di musica per organo e condotto da Rinaldo Alessandrini (uno dei clavicembalisti e direttori d'orchestra italiani più noti nel mondo). Verrà utilizzato un organo positivo praghese del secolo XVIII recentemente donato alla «Mabellini» da Luigi Tronci presidente dell'Ufip. Si racconta che questo strumento si stato suonato anche da Mozart durante i suoi soggiorni nella capitale cecoslovacca). E al genio musicale salisburghese è dedicato tutto il concerto. Di Mozart verranno proposte 4 *Sonate (in fa maggiore K 244, in re maggiore K 245, in do maggiore K 328 e in do maggiore K 336)* nonché il *Concerto in la maggiore K 219*.

La Chiesa è anche donna?

Nel convento di s. Domenico (piazza Garibaldi) giornata di riflessione su due temi d'attualità. Alle 11 Giancarla Codrignani (autrice del libro *L'amore ordinato*, Com Nuovi Tempi, Roma 2005), Mariangela Maraviglia e Giovanni Avena discuteranno su *La Chiesa è anche donna?* Alle 15.30 Tiziana Caputo e Alessandro Lauro parleranno su *Che dice il Vangelo ai giovani d'oggi?* Alle 13 pranzo in convento (info 0573.22.046 o 055.499.453).

Un 1° Maggio diverso

La storia d'Italia analizzata attraverso le pagine dei romanzi del lavoro: da Pratolini a Parisse, da Calvino a Bianciardi, da Ottieri a Volponi, da Testori a Mastrorandi. Ne parleranno domani (ore 18, ingresso libero) alla villa di Groppoli di Masotti di Serravalle i docenti universitari Marino Biondi e Giovanni Capecci.

Guardia medica

Dalle 20 alle 8 di tutti i giorni feriali. Dalle 8 di sabato alle 8 del lunedì e dalle 10 dei giorni prefestivi infrasettimanali alle 8 del giorno successivo ai festivi per interventi d'urgenza.
 ○ **Emergenza sanitaria** centrale unica 118
 ○ **Pubbliche assistenze** (chiamata@sociale) 0573.33355
 ○ **Pistoia** distretto socio-sanitario Pontelungo 368378.
 ○ **Montale-Agliana** 0574.751370
 ○ **San Marcello** Fondazione Turati (Gavinana), tel. 0573.66032 o 0573.66385 (anche per Piteglio)
 ○ **Cutigliano** 68120 (anche per Abetone)
 ○ **Sambuca** Taviano 0573.893772
 ○ **Femminamorta** 0573.69103
 ○ **Quarrata** ospedale Caselli 0573.774416
 ○ **Assistenza domiciliare Misericordie** numero verde 800.360636

Farmacie

□ **PISTOIA**
De' Ferri, via Pacini 53, tel. 0573.21.203; **Comunale** (ore 13-15.30 e 20-8.30): viale Adua 70, tel. 0573.29.381.
 □ **AGLIANA**
Spedalino, via Provinciale 154, tel. 0574.750.379
 □ **MONTALE**
Pecori, via don Minzoni 7, tel. 0573.55.012. Per urgenze 0573.558.444
 □ **QUARRATA**
Chiti, via Colzi (Catena), tel. 0573.744.690

□ **CASALGUIDI**
Picconi via Montalbano 371-A, tel. 0573.929.216; per le urgenze 0573.527.016.
 □ **MONTAGNA**
Gavinana, piazza Ferrucci, tel. 0573.66.139;
Prunetta, via Mammianese, tel. 0573.672.888;
Cutigliano, piazza Catilina, tel. 0573.68.010
 □ **SERVIZIO A CHIAMATA**
Abetone
Fiumalbo tel. 0573.60.014;
Ponte alla Venturina
Rizzi tel. 0534.60.075;
Marliana
Burrini tel. 0572.66.282
Montagnana
Corsi tel. 0572.68.143.

Cinema & Teatri

PISTOIA
 □ **TEATRO «MANZONI»** (corso Gramsci 133, tel. 0573.991.609/27.112) **riposo**
 □ **«PICCOLO TEATRO BOLOGNINI»** (via del Presto 5, tel. 0573.991.609/27.112) **riposo**
 □ **GLOBO**
 (via dei Buti, tel. 0573.365.722)
 «*Il regista di matrimoni*»
 (16, 18.10, 20.20, 22.30)
 □ **LUX** (corso Gramsci 3/5, tel. 0573.22.312)
 Sala 1: «*Rischio a due*» (17.15, 20, 22.30);
 Sala 2: «*Firewall-Accesso negato*» (17.15, 20.15, 22.30); Sala 3: «*Il grande silenzio*» (17.15, 21)
 □ **NUOVO CINEMA PARADISO**

(via XXVII Aprile 5, tel. 0573.26.166)
 «*L'era glaciale 2*»
 (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.30)
 □ **ROMA D'ESSAI**
 (via Laudesi 6, tel. 0573.365.274)
 «*La marcia dei pinguini*» (17); «*Ti va di ballare?*» (16.30, 18.30, 20.30, 22.30)
 □ **VERDI**
 (via Misericordia Vecchia, tel. 0573.28.659) «*Scary Movie 4*»
 (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.30)
 □ **QUARRATA**
 □ **«NAZIONALE»** (via Montalbano 11, tel. 0573.775.640)
 «*Inside Man*» (15.30, 17.50, 20.10, 22.30)
 □ **SAN MARCELLO**
 □ **«APPENINO»**
 (piazza Cini 21, tel. 0573.622.640)
 «*Notte prima degli esami*» (21.15)