

## Guardia medica

Dalle 20 alle 8 di tutti i giorni feriali. Dalle 8 di sabato alle 8 del lunedì e dalle 10 dei giorni prefestivi infrasettimanali alle 8 del giorno successivo ai festivi per interventi d'urgenza.

- **Emergenza sanitaria** centrale unica 118
- **Publiche assistenze** (chiamata@sociale) 0573 33355
- **Pistoia** distretto socio-sanitario Pontelungo 368378.
- **Montale-Agliana** 0574 751370
- **San Marcello** Fondazione Turati (Gavinana), tel. 0573 66032 o 0573 66385 (anche per Piteglio)
- **Cutigliano** 68120 (anche per Abetone)
- **Sambuca** Taviano 0573 893772
- **Femminamorta** 0573 69103
- **Quarrata** ospedale Caselli 0573 774416.

## Farmacie

- **Pistoia:** aperta 24 ore su 24 **Comunale**, viale Adua 70, tel. 0573.29.381; con orario 8.30-13 e 15.30-20 **Chiti**, via di Porta Lucchese, tel. 0573.22.264.
- **Agliana:** **Comunale**, via Selva 275, tel. 0574.675.522.
- **Montale:** **Betti**, via Volta 2 (Fognano) tel. 0573.595.993; per le urgenze 0573.558.444.
- **Quarrata:** **Comunale**, via del Cantone, tel. 0573.790.080.

- **Casalguidi:** **Picconi**, via Montalbano 371-A, tel. 0573.929.216; urgenze tel. 0573.527.016.
- **Montagna:** **Campotizzoro**, viale Orlando 66, tel. 0573.66.006; **Popiglio**, via Nazionale 55, tel. 0573.674.154
- **Servizio a chiamata:** **Abetone**, via Brennero (Pasi, tel. 0573.60.014); **Ponte alla Venturina** (Rizzi, tel. 0534.60.075); **Marliana** (Burrini, tel. 0572.66.282); **Montagnana** (Corsi, tel. 0572.68.143).

## Cinema &amp; Teatri

- **PISTOIA**
- **Teatro «Manzoni»** (corso Gramsci 133, tel. 0573 99.161-27.112) da venerdì 3 a domenica 5 dicembre **«Stregata dalla luna»** di J. P. Shanley con Sandra Collodel, Pino Quartullo e Isa Barzizza; regia di Gigi Proietti (feriali ore 21, festivi ore 16)
- **Lux CineHall** (corso Gramsci 3-5, tel. 0573.22.312) Sala 1: **«Donnie Darko»** (16, 18.10, 20.20, 22.30); Sala 2: **«Shall we Dance»** (16, 18.10, 20.20); **«Babbo bastardo»** (v.m. 14 anni; 22.30); ; Sala 3: **«Yu-Gi-Oh! Il film»** (16, 17.45); **«Before sunset»** (20.30, 22.30)

- **Nuovo Cinema Paradiso** (via XXVII Aprile 5, tel. 0573.26.166) **«Gli incredibili»** (15.45, 18, 20.15, 22.30)
- **Roma d'essai** (via Laudesi, tel. 0573.365.274) **«La tela dell'assassino»** (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.30)
- **«Verdi»** (via Misericordia Vecchia 1, tel. 0573.28.659) **«Alien vs Predator»** (15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.30)
- **SAN MARCELLO** □ **Cinema Appennino** (piazza Cini, tel. 0573.622.321) **«Shall we dance»** (15.15, 21.15)
- **QUARRATA** □ **«Nazionale»** (via Montalbano 11/A, tel. 0573.775.640) **«La mala educacion»** (16.30, 18.30, 20.30, 22.30)

**TEATRO** Con Erri De Luca, Gianmaria Testa e Gabriele Mirabassi

# Sconfitto ma sempre si rialza Chisciotte riparatore di torti

Martedì 30 novembre (ore 21.15) al cinema-teatro «Nazionale» di Quarrata andrà in scena lo spettacolo *Chisciotte e gli invincibili* di Erri De Luca con lo scrittore Erri De Luca, il cantautore Gianmaria Testa e il clarinetista Gabriele Mirabassi. Alonso Chisciano, in arte Chisciotte, intorno alla cinquantina si mette per strada con la missione di contrastare ingiustizie e di riparare torti. E' finita da tempo l'epoca della cavalleria errante, ma lui non si arrende all'evidenza d'essere arrivato ultimo e a tempo scaduto. Viene battuto, sconfitto, rovesciato, ma non smette di riprovare ancora. Lui che non ha mai la meglio sui giganti che incontra, è l'invincibile. Perché chi è sconfitto sempre ma mai rinuncia a battersi di nuovo, è invincibile.

«Forti di questa convinzione — raccontano De Luca, Testa e Mirabassi — siamo andati a cercare tracce di Chisciotte nella vita e nei libri che abbiamo conosciuto. Di lui troviamo avventure in storie d'amore, di guerra e di prigionia. Ne abbiamo cavato musiche per accompagnare le parole che affidiamo alla sola voce. Sopra una tavola di legno robusto battiamo nocche, appoggiamo gomiti e chitarre per una ballata in suo onore. La nostra qualità è mista: un soffiatore di clarinetto chiamato in concerti per il vasto mondo, un fabbro di canzoni dalla voce di vento in una grotta, uno che scrive storie improvvisamente ricordate».

Gabriele Mirabassi, Gianmaria Testa, Erri De Luca, un trio che chiama alla sua tavola Chisciotte l'in-

## Lo spettacolo

## di parole e

## musica andrà in scena

## martedì al «Nazionale»

## di Quarrata

vincibile, che probabilmente se ne sta seduto nel buio della sala. Perché in ogni sera e in ogni piazza ce n'è uno e non è detto che sia di genere maschile. Bussiamo alla sua ombra perché si affacci ancora sul suo quadrupede asmatico a intima-re la resa ai prepotenti. Sul palco c'è una sedia per lui. Prezzi: posto unico numerato euro 15 intero, euro 12 ridotto. Info 0573.771408 o 771 411 e 055.243.799.



«CHISCIOTTE E GLI INVINCIBILI» In scena martedì a Quarrata con Erri De Luca (sopra), Gianmaria Testa (a sin.) e Gabriele Mirabassi

## «PIROBUTIRRO» Il corpo nell'epoca post-modernista Una serata con il dj...«Fisicone»

Visto che lo indossiamo tutti i giorni, a qualcosa dovrà pur servire. Stasera quelli del «Pirobutirro» di Pistoia (via Buonfanti 54) torneranno a interrogarsi sul ruolo del corpo in fase di post-modernismo, e lo faranno come sempre a modo loro: il dj set di questa sera sarà a cura di «Fisicone», cioè «un instant-group nato sulla scorta di recenti eventi politico-inciuconi legati alle figure del professore monarca Domenico Fisichella e del filosofo papista Rocco Buttiglione. Quest'ultimo, ricordano quelli del «Piro», «viene trombato al Parlamento europeo perché considera l'omosessualità un peccato, l'altro licenzia un suo collaboratore fotografato tra macho men mezzi ignudi al «Gay Village» di Roma... Con la scoperta delle vene nel corpo umano esso diventa macchina idraulica, con il progresso della termodinamica diventa scambiatore di calore. Oggi appare come macchina post-umana, costruito col body building; stirato e ritoccato e ringiovanito come fa il PresDelCons; denudato, lucidato, esposto come nei gioiosi ambigui freak show da cronache marziane dei gay pride. Ma in tempi di attrazione pornografica per l'inorganico e il robotico, siamo sicuri di aver cancellato del tutto rughe, flatulenze, pancette, ipertrofia della prostata dal nostro immaginario erotico?».

## «MANZONI» Il 17 dicembre Concerto di Natale

Il tradizionale concerto di Natale organizzato dalla Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia (Fondazione e spa) è in programma per venerdì 17 dicembre (ore 21) al teatro «Manzoni» di Pistoia. Saranno ospiti l'«Orchestra da camera di Mantova» e il pianista Konstantin Scherbakov per un programma tutto mozartiano: la *Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore Kv 16*; il *Concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra Kv 466* e il *Concerto n. 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra Kv 467*. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti. Info e prenotazioni 0573.369.201.

## BARGIACCHI

# Onori romani per il biografo di Desideri

Importante e lusinghiero riconoscimento a livello nazionale per lo studioso pistoiese Enzo Gualtiero Bargiacchi, attualmente il maggiore studioso italiano ed europeo del gesuita padre Ippolito Desideri (Pistoia 1684-Roma 1733), che per primo aprì tre secoli fa una 'finestra' completa, approfondita e affascinante sulle sconosciute regioni al di là dell'Himalaya, sui popoli che le abitavano e sul sistema filosofico-religioso buddhista laggiù dominante. Il completamento e la pubblicazione del primo importante lavoro di Bargiacchi — che sta attendendo da anni alla biografia di Desideri, un lavoro che si preannuncia monumentale ed esaustivo — dedicato al diario di viaggio del gesuita-esploratore-missionario (*La Relazione di Ippolito Desideri tra storia locale e vicende internazionali*, contenuto nel n. 2-2003 della rivista pistoiese *storialogale*) è stato al centro giovedì scorso a Villa Celimontana a Roma di un incontro ad altissimo livello organizzato dalla Società geografica italiana. Erano presenti, oltre all'autore, Gherardo Gnoli, presidente dell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente (già Ismeo di Giuseppe Tucci); Vittorio Kulczycki di «Avventure nel mondo»; Maria Mancini, docente di storia della geografia all'università di Roma; Massimiliano A. Polichetti del Museo nazionale di arte orientale di Roma; Francesco Surdich dell'università di Genova e Carlo Vivoli direttore dell'Archivio di Stato di Pistoia.

# FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ITALIANA PER ORGANO

La Fondazione organizza Convegni internazionali di studio di musicologia ed organologia a cui partecipano i massimi esperti europei

PISTOIA Sala Maggiore, Palazzo Comunale Sabato, 4 Dicembre 2004

## GIORNATA DI STUDIO

## IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE NELL'OFFERTA DIDATTICA TRA CONSERVATORIO E UNIVERSITÀ

La cittadinanza è invitata Ore 9,30-13 /14,30-18

GUY BOVET, il grande concertista e docente alla Schola Cantorum Basiliensis ha scritto nell'ultimo numero della sua rivista *La Tribune de l'Orgue*: «La nuova direzione della venerabile Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia ha dato all'Istituzione un orientamento più internazionale, poiché l'Accademia propone ora dei corsi in tutti gli stili, dalla Spagna alla Germania del Nord, e questi corsi sono spesso decentrati fuori di Pistoia ed anche fuori d'Italia. L'Accademia ha anche una Convenzione con l'Università, che le permette di proporre un Corso pluriennale collegato con i diplomi universitari: il rinnovamento è dunque notevole e si nota una forte volontà di mantenere l'eccellentissima reputazione dell'organizzazione».



Nelle foto: il Convegno Internazionale su Arte organaria italiana e germanica tra Rinascimento e Barocco tenutosi a Trento nel settembre 2004 con la partecipazione di 14 relatori inglesi, austriaci, tedeschi, svizzeri, italiani. L'apertura dei lavori presieduti dal Prof. Luigi Ferdinando Tagliavini, e la relazione del Dott. Giuseppe Basile dell'Istituto Centrale per il Restauro del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

